



## Loisirs

# EXPOSITION Avec ORLAN, le féminisme s'écrit en lettres capitales dans l'ancienne maison d'Aragon

Jusqu'au 30 août 2026, la Maison Triolet-Aragon, ancienne demeure du couple d'écrivains à Saint-Arnoult-en-Yvelines accueille les œuvres de l'artiste ORLAN, une voix féministe.

Ce n'est pas une nouveauté, la Maison Triolet-Aragon à Saint-Arnoult-en-Yvelines, fait la part belle aux artistes contemporains. La Maison-musée l'a démontré une nouvelle fois dimanche 7 juin 2026 à l'occasion du vernissage de l'exposition de l'été consacrée aux œuvres de l'artiste ORLAN.

Le vernissage a pris un tour inattendu quand l'artiste, accompagnée de Guillaume Roubaud Quashie et de Caroline Bruant, directeurs du lieu, a décidé de chanter *l'Affiche rouge* de Louis Aragon. Une chanson qui n'est pas arrivée par hasard. « Aragon est un de mes premiers amours textuels. Mon morceau de bravoure était *l'Affiche Rouge* », souligne alors l'artiste.

Avant d'appeler le public à lire. « C'est très important, cela nous ouvre des portes sur le monde. Chaque livre est un voyage. Je considère les musées, les salles d'exposition comme des livres ouverts », abonde ORLAN, artiste de renommée mondiale.

### « Mon admiration à des femmes qui ont accompli des choses »

L'exposition présente prin-

cipalement deux séries. Sur de grands formats, l'artiste s'auto-hybride. Elle rend ainsi hommage aux femmes oubliées par l'histoire.

« En toute sororité, je dis mon admiration à des femmes qui ont accompli des choses. Certaines y ont laissé leur vie. »  
**ORLAN**

Et l'artiste de citer : « Alice Guy est la première femme réalisatrice au monde. Elle a été employée par Gaumont. Elle avait complètement disparu de l'histoire du cinéma. Comment est-ce possible ? » L'artiste et résistante Joséphine Baker, la romancière George Sand ou la peintre Rosa Bonheur font partie de cette série composée d'une dizaine de photographies sur toile.

### « Arrêtez de subir »

Une autre femme attire l'attention du visiteur : Dora Maar, la muse de Pablo Picasso. Ici encore, l'artiste s'hybride. « Picasso a toujours peint Dora Maar en train de pleurer », regrette-t-elle.

« Je veux dire à toutes les femmes dans l'ombre, parlez haut et fort. Et ayez quelque chose à dire. Arrêtez de subir, de pleurer et s'il le faut mordez. Arrêtez d'être des petites choses, des muses derrière un homme »  
**ORLAN**

Pour l'artiste l'art ne vit pas en dehors du monde. « Nous avons une responsabilité en tant qu'artistes et personnes qui aiment l'art. Ce n'est pas le moment de se regarder le nombril. Nous appartenons au monde et nous le fabriquons. Tout ce que l'on fait est politique et tout ce que l'on ne fait pas l'est aussi », assure ORLAN.

Ce message, c'est que l'artiste entend délivrer à travers ses toiles. Une exposition qui amène à se questionner jusqu'au 30 août dans cette maison autrefois habitait par Elsa Triolet qui se disait « patriote femme ». Il semble que la parole des femmes n'ait jamais quitté les lieux.

● **Stéphanie PETIT**

■ **Maison Triolet-Aragon,**



Les œuvres de l'artiste ORLAN sont exposées jusqu'au 30 août 2026 au sein de la Maison musée Triolet-Aragon à Saint-Arnoult-en-Yvelines. Stéphanie PETIT

Moulin de Villeneuve, rue de Villeneuve à Saint-Arnoult-en-Yvelines. Exposition à voir jusqu'au 30 août 2026. Tous les jours de 14h à 18h, week-

end compris. Accès avec: un billet visite de la maison (comprenant le parc et les expositions): 13 € (tarif plein), 10 € (tarif réduit) ou un billet

visite du parc et des expositions: 7 € (tarif unique).

■ Site internet: <https://www.maison-triolet-aragon.com>