

Pour expliquer ce que je suis



atelier d'arts plastiques



l'atelier

L'élève est amené à réaliser son autoportrait plastique avec un jeu de miroir façon "gueule cassée", et littéraire avec le questionnaire de Proust.

thèmes abordés

- La Première Guerre Mondiale
- histoire des arts :
 - Le Mouvement Dada (évoquant littéraire et plastique)
 - Le Surréalisme (évoquant littéraire et plastique)
- L'autoportrait

objectifs

- Cycle 3 au secondaire
- Mettre en reflet sa propre image par un autoportrait comme un hommage aux soldats mobilisés, aux « gueules cassées ». Travailler sur l'identité de chaque individu en opposition à la considération « de masse » que portaient les « têtes pensantes » de la guerre
- parler de la diversité des soldats mobilisés
- situer le mouvement surréaliste dans l'histoire
- approche de techniques picturales dadaïste et surréaliste (collages, froissage, calligrammes...)
- composition plastique
- développement du sens esthétique

déroulé

- Présentation du lieu, du couple d'écrivains et de l'atelier
- Rappel du contexte historique
- Réalisation d'un fond, travail de matière
- Dessin en miroir du portrait, monotype
- Ecriture en calligramme sur l'autoportrait appuyé du « Questionnaire de Proust »
- Travail de la couleur à l'encre
- Collages
- Restitution et mise en commun de chaque autoportrait

