



# Fiche atelier

ATELIER

STREET ART

Atelier découverte et composition au pochoir et à la bombe aérosol.

## INFORMATIONS GÉNÉRALES

- **Public** : Élèves **du CM1 à la Terminale** (adaptations selon les niveaux), cadre scolaire et extrascolaire
- **Durée** : 1h30
- **Effectifs** : Demi-classe (deux ateliers possibles simultanément dans deux espaces distincts ou en alternance avec la visite)
- **Lieu** : à la Maison Elsa Triolet-Aragon ou en classe (sur demande)

## PRÉSENTATION DE L'ATELIER

Au cœur du jardin de sculptures, les élèves découvrent la **collection d'art contemporain de la Maison Elsa Triolet-Aragon** et plusieurs figures majeures du *street art* (Jef Aérosol, Speedy Graphito, Levalet, Kouka, Le CyKlop, Petite Poissone, Gérard Zlotykamien, L'Atlas). Après une visite guidée et une sensibilisation aux messages et techniques de cet art urbain, ils s'initient à la pratique du pochoir, des coulures et du *dripping*, ainsi qu'à la création de leur propre *blaze* (nom d'artiste) pour réaliser une composition graphique originale mêlant geste, couleur et identité.

## OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES

- Découvrir le mouvement du *street art* et ses principaux artistes.
- Comprendre les enjeux esthétiques et citoyens de l'art urbain.
- Expérimenter différentes techniques : *dripping*, coulures, aérosol, pochoir.
- Créer un *blaze* personnel et travailler la typographie comme un graffiti.
- Favoriser la créativité et l'expression individuelle à travers le geste et la couleur.

## LIENS VERS LES PROGRAMMES

- **Cycle 3 et 4** : Arts plastiques (formes, supports, intention artistique), Histoire de l'art (arts urbains et contemporains), EMC (citoyenneté et espace public).
- **Lycée** : Histoire des arts, Arts plastiques, HLP ou EMC (liberté d'expression, art et société).
- **Éducation à la culture artistique** : Compréhension des langages visuels contemporains et de la création dans l'espace public.



# Fiche atelier

ATELIER

STREET ART

Atelier artistique d'expression citoyenne

## DÉROULÉ DE L'ATELIER

1. **Introduction à l'art urbain** (10 min) : Présentation du mouvement street art, de ses origines et de son évolution. Discussion sur les intentions des artistes : message, liberté, rapport à l'espace public.
2. **Découverte du jardin de sculptures et des œuvres** (20 min) : Observation des œuvres d'art urbain de la collection permanente.
3. **Création individuelle** (50 min)
  - a. Réalisation d'un **fond** personnel, rehaussé de coulures et de dripping.
  - b. Travail à la **bombe aérosol** et au **pochoir**.
  - c. Conception d'un **blaze** : choix d'un nom d'artiste, composition des lettres et travail graphique inspiré du graffiti.
4. **Présentation et discussion finale** (10 min)

## PISTES PÉDAGOGIQUES

- Relier le travail plastique à une réflexion sur la liberté d'expression et l'engagement artistique.
- Organiser une exposition des œuvres créées dans l'établissement.
- Prolonger l'atelier par une recherche sur les artistes du mouvement *street art*.
- Lier l'activité à un projet interdisciplinaire (arts plastiques, EMC, français, anglais).

## CONDITIONS D'ACCUEIL

- **Matériel fourni**
- **Minimum 15 élèves.**
- Possibilité de **pique-niquer sur place**.
- Pour certaines visites et activités, les groupes peuvent être dédoublés.
- **Tarifs**
  - Gratuité pour les accompagnateurs
  - Ateliers : 5 €/élève
  - Pass Culture : Collège et Lycée.Toutes nos activités sont prises en charge par le Pass Culture.

## CONTACT

### Maison Elsa Triolet-Aragon

Rue de Villeneuve

78730 Saint-Arnoult-en-Yvelines

01 30 41 20 15

Les réservations se font du lundi au vendredi (de 9h à 13h et de 14h à 18h)

Envoyer un email de pré-réservation

- Réservations : Nicolas Lardy

info@maison-triolet-aragon.com

- Médiation, projets EAC :

Caroline Touquet

ctouquet@maison-triolet-aragon.com