

Carnet de voyage

atelier en extérieur
d'arts plastiques & d'écriture



l'atelier

Les élèves sont amenés à réaliser un carnet en croquant différents lieux du parc. Ils y incorporeront textes, dessins, photos, herbiers...

thèmes abordés

- la poésie lyrique
- Histoire du XXe siècle, Histoire des arts

objectifs

- **cycle 1 / 3 - 5 ans**
 - écoute et compréhension du poème
 - approche de techniques picturales (croquis, pastel, crayon aquarellable, herbier...)
 - imagination, création, expression, travail sur le regard
 - composition plastique.
- **cycle 2 / 6 - 8 ans**
 - lecture et compréhension du poème
 - approche de techniques picturales (croquis, pastel, crayon aquarellable, herbier, cadrage photographique...)
 - imagination, création, expression écrite et plastique
 - situer le poème dans l'espace
- **cycle 3 / 8 - 12 ans**
 - lecture et compréhension du poème
 - approche de techniques picturales (croquis, pastel, crayon aquarellable, herbier, cadrage photographique...)
 - imagination, création, expression écrite et plastique
 - apprendre à poser un regard esthétique sur le lieu et la nature.

déroulé

- Présentation du lieu, du couple d'écrivains et de l'atelier.
- lecture d'un poème lyrique d'Aragon
- mise en reflet dudit poème avec l'environnement de l'atelier (parc de la Maison Elsa Triolet-Aragon)
- voyage à travers le parc ponctué d'arrêts pour permettre aux enfants de composer leur carnet grâce à des écrits, des dessins et des prélèvements naturels



ressources

Poème d'Aragon qui accompagne l'atelier :

Il régnait un parfum de grillons et de menthes
Un silence d'oiseaux frôlait les eaux dormantes

Où près des fauchaisons montrant leur sol secret
L'iris jaune trahit l'avance des marais

Du cœur profond de l'herbe impénétrable au jour
Les roseaux élevaient leurs épis de velours

C'était la fin mai quand rougit l'ancolie
La terre était mouillée au pied des fleurs cueillies

Et mes doigts s'enfonçaient plus bas que le soleil
Et je songeais qu'il y aura des temps pareils

Et je songeais qu'un jour pareil dans pas longtemps
Je ne reviendrai plus vers toi le cœur battant

Portant de longs bouquets pâles aux tiges vertes
Je ne te verrai plus prenant les fleurs offertes

Et le bleu de ta robe et le bleu de tes yeux
Et la banalité d'y comparer les cieux

Je n'irai plus criant ton nom sous les fenêtres
Je ne chercherai plus tes pas sous les grands hêtres

Ni tout le long du bief sous les saules pleurant
Ni dans la cour pavée à tout indifférent

Les miroirs n'auront plus l'accent de ton visage
Je ne trouverai plus ton ombre et ton sillage

Un jour dans pas longtemps par l'escalier étroit
Et je ne craindrai plus jamais que tu aies froid

Je ne toucherai plus ta chevelure au soir
Je ne souffrirai pas de ne jamais te voir

Je ne sentirai plus le cœur me palpiter
Pour un mot de ta voix dans la chambre à côté

J'ignorerai toujours combien je les aimais

Vois-tu comme la vie et la mort sont bien faites
L'enfant pleure au retour que s'achève la fête

L'homme a sur lui cet avantage merveilleux
De ne pas emporter ses regrets dans ses yeux

Par un effacement immense et raisonnable
Et béni soit le vent qui balayera le sable

Et béni soit le feu brûlant la lettre lue
Mon amour mon amour que voulais-tu de plus

Il est des mots que ne peut suivre qu'un silence
Et quel autre bonheur aurait ta violence

Ô nuage changeant nuage échevelé
Qui se disperse enfin sur le ciel étoilé

Les Yeux et la Mémoire, 1954, Aragon

- Elsa
- Aragon
- Le couple Elsa et Aragon
- la Maison
- Chefs d'Etat français
- Courants artistiques

