

Les mots m'ont pris par la main

atelier d'écriture



l'atelier

Pour jouer avec les mots, d'abord à la façon d'Aragon mais aussi comme les surréalistes. Les élèves pourront composer des "Cadavres Exquis", s'exercer au "Mamou" et explorer d'autres jeux littéraires (acrostiches, écriture automatique, ...).

thèmes abordés

- le Surréalisme
- Histoire du XXe siècle, Histoire des arts
- Littérature du XXe siècle

objectifs

- cycle 1 / 3 - 5 ans
 - production d'écrits collectifs et oraux,
 - approche de techniques d'écriture surréaliste,
 - imagination, création sous forme de dictée à l'adulte, travail sur la sonorité des mots.
- cycle 2 / 6 - 8 ans
 - production d'écrits individuels et collectifs, oraux et écrits,
 - lecture et compréhension de textes surréalistes,
 - imagination, création, travail sur la sonorité des mots,
 - travail de vocabulaire autour des 5 sens, écriture à partir de contraintes.
- cycle 3 / 8 - 12 ans
 - production d'écrits individuels et collectifs écrits,
 - lecture et compréhension de textes surréalistes,
 - situer le mouvement dans l'histoire des arts,
 - création de répertoire de mots, création de textes à partir de consignes précises.

déroulé

- Présentation du lieu, du couple d'écrivains et de l'atelier.
- Introduction au mouvement surréaliste
- Exercices d'écriture surréaliste collectifs et individuels (cadavres exquis, mamous, bouts rimés, acrostiches, écriture automatique...)
- mise en voix des textes produits.

ressources

Poème d'Aragon qui peut être lu en classe avant l'atelier (exercice sur les 5 sens)

Je dis la paix pâle et soudaine
Comme un bonheur longtemps rêvé
Comme un bonheur qu'on croit à peine
Avoir trouvé

Je dis la paix cette fenêtre
Qui battit l'air un beau matin
Et le monde ne semblait être
Qu'odeur du thym

Je dis la paix comme une femme
J'ouvrais la porte et tout à coup
Ses deux bras autour de mon âme
Et de mon cou

Je dis la paix pour la lumière
À tes pas dans cette saison
Comme une chose coutumière
À la maison

Pour les oiseaux et les branchages
Verts et noirs au-dessus des eaux
Et les alevins qui s'engagent
Dans les roseaux

Je dis la paix aux jeux d'enfance
On court on saute on crie on rit
On perd le fil de ce qu'on pense
Dans la prairie

Je dis la paix mais c'est étrange
Ce sentiment de peur que j'ai
Car c'est mon cœur même qui change
Léger léger

Je dis la paix vaille que vaille
Précaire fragile et sans voix
Mais c'est l'abeille qui travaille
Sans qu'on la voie

Tu vas voir demain tu vas voir
Les écoliers dans les préaux
En ce beau temps à ne plus croire
La météo

Je dis la paix pour les étoiles
Pour toutes les heures du jour
Aux tuiles des toits et pour toi l'
Ombre et l'amour

Rien qu'un souffle parmi les feuilles
Une simple hésitation
Un rayon qui passe le seuil
Des passions

Je dis la paix cette fenêtre
Qui battit l'air un beau matin
Et le monde ne semblait être
Qu'odeur du thym

