

Atelier d'écriture autour du mouvement surréaliste

INFORMATIONS GÉNÉRALES

- **Public** : élèves du **CP à la Terminale**
- **Durée** : **1h30**
- **Effectifs** : Demi-classe (deux ateliers possibles simultanément dans deux espaces distincts ou en alternance avec la visite)
- **Lieu** : à la Maison Elsa Triolet-Aragon ou en classe (sur demande)

PRÉSENTATION DE L'ATELIER

Cet atelier propose une entrée **ludique et poétique dans l'univers d'Aragon et du mouvement surréaliste**.

Après une brève introduction historique et littéraire replaçant la poésie d'Aragon dans le contexte de l'entre-deux-guerres et de la Première Guerre mondiale, les élèves sont invités **à jouer avec les mots, à laisser libre cours à leur imagination et à créer collectivement**.

À travers différents modules d'écriture inspirés des **jeux poétiques du surréalisme** (écriture automatique, cadavre exquis, acrostiches...), les participants découvrent que l'écriture peut être à la fois expérimentation, émotion et liberté.

OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES

- Découvrir le mouvement surréaliste et ses principes de création littéraire ;
- Expérimenter différentes formes d'écriture poétique ;
- Exprimer émotions et imagination à travers les mots ;
- Comprendre comment la poésie peut témoigner d'une époque et d'un engagement artistique ;
- Développer écoute, coopération et plaisir du langage.

LIENS VERS LES PROGRAMMES

- **Cycle 2** : Dire, lire et écrire de la poésie.
- **Cycle 3** : Comprendre les procédés poétiques et exprimer sa sensibilité.
- **Cycle 4** : Découvrir les mouvements littéraires, expérimenter la création poétique.
- **Lycée** : Approfondir la connaissance des avant-gardes du XX^e siècle (surréalisme, poésie engagée).

Atelier d'écriture autour du mouvement surréaliste

DÉROULÉ DE L'ATELIER

- 1. Introduction** (15 min.) : Présentation du contexte historique et culturel (après-guerre, émergence du surréalisme) à travers le parcours d'Aragon.
- 2. Écriture** (60 min.) : Réalisation de **2 à 4 modules d'écriture** selon le niveau : écriture automatique, cadavre exquis, acrostiche surréaliste, collage poétique ou mots-valises.
- 3. Mise en commun** (15 min.) : Lecture des productions, échanges sur les découvertes et les surprises du langage.

PISTES PÉDAGOGIQUES

- Avant l'atelier :**
 - Lire ou écouter un poème d'Aragon
 - Aborder la notion de poésie et de liberté créative.
 - Sensibiliser les élèves à la période de l'entre-deux-guerres et au mouvement surréalisme.
- Après l'atelier :**
 - Prolonger les productions poétiques en classe
 - Organiser un moment de restitution : exposition, lecture publique, illustration, etc.

CONDITIONS D'ACCUEIL

- Matériel fourni**
- Minimum 15 élèves.**
- Possibilité de **pique-niquer sur place**.
- Pour certaines visites et activités, les groupes peuvent être dédoublés.
- Tarifs**
 - Gratuité pour les accompagnateurs
 - Ateliers : 5 €/élève
 - Pass Culture : Collège et Lycée.
Toutes nos activités sont prises en charge par le Pass Culture.

CONTACT

Maison Elsa Triolet-Aragon

Rue de Villeneuve
78730 Saint-Arnoult-en-Yvelines
01 30 41 20 15
Les réservations se font du lundi au vendredi (de 9h à 13h et de 14h à 18h)

Envoyer un email de pré-réservation

- Réservations : Nicolas Lardy
info@maison-triolet-aragon.com
- Médiation, projets EAC :
Caroline Touquet
ctouquet@maison-triolet-aragon.com