

S'approprier le graphisme et l'écriture de l'époque Dada tout en établissant un pont avec aujourd'hui.

## INFORMATIONS GÉNÉRALES

- **Public** : Élèves **du CM1 à la Terminale** (adaptations selon les niveaux)
- **Durée** : **1h30**
- **Effectifs** : Demi-classe (deux ateliers possibles simultanément dans deux espaces distincts ou en alternance avec la visite)
- **Lieu** : à la Maison Elsa Triolet-Aragon ou en classe (sur demande)

## PRÉSENTATION DE L'ATELIER

Inspiré du **mouvement Dada**, cet atelier propose aux élèves de **créer une affiche en duo**, uniquement à partir de **collages**. Ils découvrent l'esprit irrévérencieux et inventif du Dadaïsme, né en réaction à la guerre, et expérimentent la **déconstruction des images et des mots** pour donner du sens autrement. En mêlant graphisme ancien et images contemporaines, les élèves réfléchissent à la **profusion d'images d'aujourd'hui** et à la **force du détournement créatif**.

## OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES

- Comprendre le contexte historique et artistique du mouvement Dada.
- Découvrir les principes de détournement, de collage et de non-sens poétique.
- Développer un regard critique sur les images contemporaines (publicité, médias).
- Expérimenter la création plastique en duo et la composition graphique.
- Encourager l'humour, la spontanéité et la liberté d'expression.

## LIENS VERS LES PROGRAMMES

- **Cycle 3 et 4** : Histoire (Première Guerre mondiale, avant-gardes), Arts plastiques (collage, composition, détournement), Français (jeu sur les mots, poésie visuelle).
- **Lycée** : Histoire des arts et des idées (Dada et Surréalisme), Arts plastiques (réemploi et sens), EMC (liberté d'expression, critique des médias).
- **Éducation aux médias et à l'information** : Analyse critique des images et de la publicité.



# Fiche atelier

ATELIER

## AFFICHE DADA

S'approprier le graphisme et l'écriture de l'époque Dada tout en établissant un pont avec aujourd'hui.

### DÉROULÉ DE L'ATELIER

- 1. Accueil et introduction à l'esprit Dada** (10 min) : Présentation du contexte historique (réaction à la guerre, refus de la logique et de la propagande). Discussion sur les principes : absurdité, humour, liberté de création.
- 2. Découverte d'affiches et de collages dadaïstes** (10 min) : Observation et analyse des techniques, des matériaux et du ton décalé.
- 3. Crédit en duo d'une affiche Dada** (60 min)
  - Réalisation d'un fond, collage d'images découpées dans journaux et magazines, ajout de mots et phrases découpés pour créer un message libre ou absurde.
  - Mise en relation entre les détournements dadaïstes et la profusion d'images contemporaines (réelles et numériques).
- 4. Présentation et échanges collectifs** (10 min) : Chaque duo présente son affiche et son intention : faire rire, dénoncer, surprendre, questionner.

### PISTES PÉDAGOGIQUES

- Mettre en lien l'atelier avec une séquence sur l'art engagé ou les avant-gardes.
- Organiser une exposition collective d'affiches Dada dans l'établissement.
- Approfondir la réflexion sur la société de l'image et le pouvoir des médias.
- Relier l'atelier à un travail interdisciplinaire (français, histoire, arts plastiques, EMC).

### CONDITIONS D'ACCUEIL

- **Matériel fourni**
- **Minimum 15 élèves.**
- Possibilité de **pique-niquer sur place**.
- Pour certaines visites et activités, les groupes peuvent être dédoublés.
- **Tarifs**
  - Gratuité pour les accompagnateurs
  - Ateliers : 5 €/élève
  - Pass Culture : Collège et Lycée.  
Toutes nos activités sont prises en charge par le Pass Culture.

### CONTACT

#### Maison Elsa Triolet-Aragon

Rue de Villeneuve  
78730 Saint-Arnoult-en-Yvelines  
01 30 41 20 15  
Les réservations se font du lundi au vendredi (de 9h à 13h et de 14h à 18h)  
Envoyer un email de pré-réservation

- Réservations : Nicolas Lardy  
[info@maison-triolet-aragon.com](mailto:info@maison-triolet-aragon.com)
- Médiation, projets EAC :  
Caroline Touquet  
[ctouquet@maison-triolet-aragon.com](mailto:ctouquet@maison-triolet-aragon.com)