

Land Art

Fiche pédagogique



1h30 / 15 minimum / 5 € / Tous niveaux

L'atelier

Initiés aux techniques Land Art, vos élèves créeront une œuvre collective et éphémère dans et avec la nature au cœur du parc. Leur création grandeur nature sera immortalisée en photo pour faire trouver à chacun son propre regard sur l'œuvre réalisée.

Déroulé

- Introduction
- Présentation du lieu, du couple d'écrivain et de l'atelier.
- Découverte du mouvement Land Art et ses principes.
- Pratique
- Déambulation dans le parc afin de ramasser des matériaux pour créer l'oeuvre.
- Mise en commun de la cueillette.
- Création de l'oeuvre collective.
- Photo individuelle avec un cadrage personnel des enfants sur l'oeuvre.

Objectifs

- **Cycle 1 (PS - GS)**
 - **Une école qui organise des modalités spécifiques d'apprentissage** : apprendre en jouant/apprendre en se remémorant, et en mémorisant.
 - **Une école où les enfants vont apprendre ensemble et vivre ensemble** : se construire comme une personne singulière au sein d'un groupe.
 - **Les cinq domaines de l'apprentissage** : l'oral/agir, s'exprimer, comprendre à travers les activités artistiques.
- **Cycle 2 (CP - CE2)**
 - **Arts plastiques** : expérimenter, produire, créer/mettre en oeuvre un projet artistique/s'exprimer, analyser sa pratique, celle de ses pairs ; établir une relation avec celle des artistes, s'ouvrir à l'altérité.
 - **EMC** : Respecter autrui.

- **Cycle 3 (CM1 - 6ème)**

- **Arts plastiques** : expérimenter, produire, créer/mettre en oeuvre un projet artistique/s'exprimer, analyser sa pratique, celle des artistes, s'ouvrir à l'altérité.
- **Histoire des arts** : analyser/situer/se repérer.
- **EMC** : respecter autrui, construire une culture civique.
- **Sciences et technologiques** : adopter un comportement éthique et responsable.

- **Cycle 4 (5ème - 3ème)**

- **Arts plastiques** : expérimenter, produire, créer/mettre en oeuvre un projet/s'exprimer, analyser sa pratique, celle de ses pairs ; établir une relation avec celle des artistes, s'ouvrir à l'altérité, se repérer dans les domaines liés aux arts plastiques, être sensible aux questions de l'art.
- **Histoire des arts** : proposer une analyse critique simple et une interprétation d'une oeuvre.
- **EMC** : respecter autrui/ construire une culture civique.
- **SVT** : adopter un comportement éthique et responsable.

Quelques exemples



Réalisation de cycle 3



Réalisation de cycle 2

Ressources

Quelques artistes qui travaillent le *Land Art* :

- Nils Udo : <https://www.nils-udo.com/?lang=fr>

- Andy Goldsworthy : <https://www.artwiki.fr/andy-goldsworthy/>

Pour plus d'informations : <https://www.maison-triolet-aragon.com/ressources-educatives>